



*Karen Lidal har trukket i trådene og står som selvskreven dirigent for Meierikonserten førstkommande tirsdag. – Jeg gleder meg, og ønsker velkommen til en helt unik konsertopplevelse, sier hun.*

Inviterer til konsert i Meieriet

[\*Av Edna M. Hovden, 09.08.06\*](#)

**HEMNE: ”Dirigent” Karen Lidal inviterer til en konsert av det sjeldne. Arena er de tidligere produksjonslokalene i meieriet, og artistene er av verdensklasse.**

Kanskje kan den forestående Meierikonserten 15. august være et lite løft, eller mer et saftig drypp for planene om det tidligere meieriet som kulturhus i Hemne.

Karen Lidal håper det. Hun mener bygget har utrolig potensial.

Tirsdag inviterer hun til en aldri så liten kulturbegivenhet i Hemne. På plakaten står Brødrene Bjørkøy, Erlend Bjørkøy, Ole Runar Engdal Gillebo, Synnøve Dalum, Kirksæterørens Hornmusikk, Hemne og Vinje Songlag, og John Lidal. Sistnevnte er hennes sønn, og er konsertpianist med hele verden som arbeidsfelt.

Også kveldens konferansier er et dyktig navn. Arne O. Reitan er kjent fra Trøndelag teater, blant annet fra ”Bønder i solnedgang”.

Alle står de klare til å innta den noe spesielle scenen i Meieriet. Akustikken er helt spesiell, og for øvrig godt testet. ”Dirigent” Karen Lidal er sikker på at dette blir en helt spesiell opplevelse.

-Jeg har fått utelukkende gode tilbakemeldinger på ideen fra den begynte å svirre i tankene for 3-4 år siden. Næringslivet, Hemne kommune og ikke minst alle de musikalske aktørene har tent på ideen og vært med på notene. Budsjettet er så å si på kroner null, og konserten ville vært umulig uten all positiv økonomisk og frivillig støtte. En stor takk til dem alle, understreker Karen Lidal.

600 stoler står klare i de unike lokalene. Hvorfor bør folk få med seg Meierikonserten?

-Først og fremst for å få med seg en musikalsk opplevelse! Kanskje vil noen si det er pretensiøst å kalle dette en kulturbegivenhet. Men både lokalet og dets atmosfære, samt artistene er ekstraordinære og absolutt verdt å få med seg, påpeker Karen Lidal.

-No bli d kulturhus!

*Av Marte Bugten Kjørsvik, 16.08.06*



*John Lidal og Bjørkøybrødrene var blant flere som sørget for en helt unik musikalsk opplevelse i de gamle produksjonslokalene til meieriet tirsdag.*

**HEMNE: Det mente Karen Lidal som sørget for at hemnværingene gikk mann av huse for å overvære Meierikonserten tirsdag. Sjelden har vi sett så stor interesse for et kulturarrangement, og over 600 tilhørere storkoste seg i det som altså kan bli kommunens kulturhus.**

Det er sjelden man opplever at billetttrullen er tom når det arrangeres konsert i Hemne. I hvert fall at publikum tar til takke med ståplass der man kun kan høre hva som foregår fra scenekanten. Nærmere 600 mennesker fylte meierilokalene til randen tirsdag kveld for å overvære det tre og en halv timers arrangementet. Og de var begeistret.

Arne O. Reitan kunne ikke gjort en bedre jobb som konferansier. Han manet fram den ene latterkula etter den andre, og ledet konserten med dikt, historier og sang på trøndersk, italiensk, tysk og fransk. Han satte rett og slett preg på hele arrangementet, og publikum storkoste seg.

-Jeg har hørt Hemne og Vinje Songlag og Kirksæterørens Hornmusikk mange ganger, men aldri så fint som i kveld. Om dere ikke får dette bygget til kulturhus, så okkuper det!, sa en imponert Harald Bjørkøy, som sammenlignet lokalets akustikk med blant annet Frimurerlosjen.

Og sammen med brødrene Svein og Gunnar fikk han stående applaus for sine tolkninger av Puccini, Grieg, Bizet og Lehár.

John Lidal akkompagnerte under hele konserten, og viste at han er en musiker av høy internasjonal klasse. Det var helt stille i salen da han spilte Rachmaninoffs Preludie i D – inntil klappsalvene tordnet atter en gang.

Synnøve Dalum og Ole Runar Engdal Gillebo sørget for konsertens variasjon. Vi fikk høre fra Lés Miserables, vinnermelodi MGP jr, DDE og et nydelig samspill mellom de to i form av Abba's SOS.

-D e vanskelig å finn musikk som passe t et meieri, mente Gunnar Bjørkøy.

Men skal vi måle publikums respons på det som ble servert i Hemnes kanskje fremtidige kulturhus, så var nok programmet akkurat hva konserten trengte. Det eneste man må finne en løsning på, er hvordan man skal plassere et så stort publikum i Meieribygget.



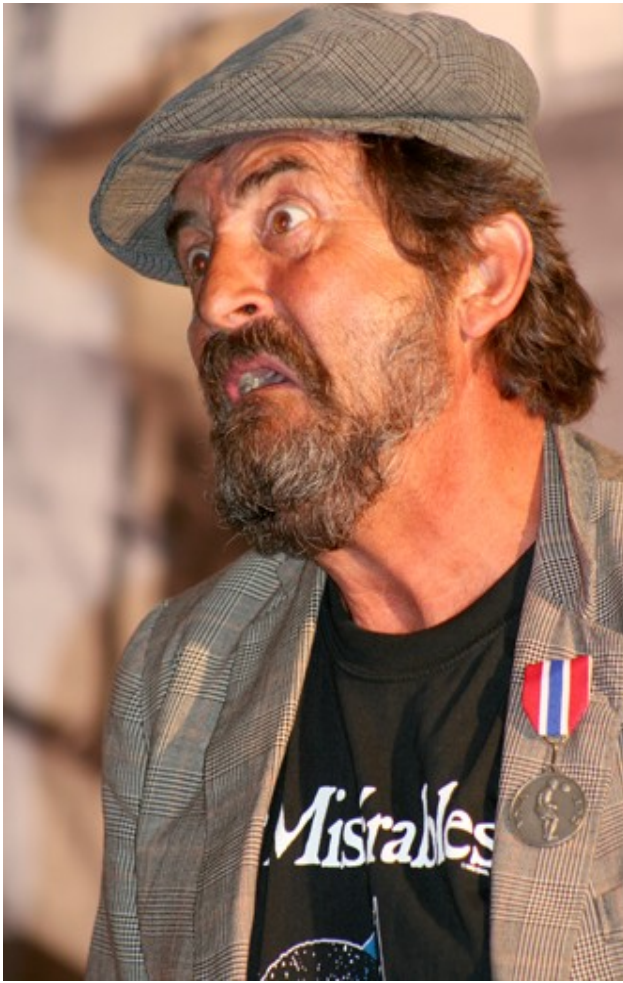
*-Om dere ikke får dette bygget til kulturhus, så okkuper det!, oppfordret en begeistret Harald Bjørkøy under konserten.*



*Ole Runar Engdal Gillebo og Synnøve Dalum sørget for mangfoldet under Meierikonsernten. Her med Abba's SOS.*



*Brødrene Bjørkøy og John Lidal fikk trampeklapp for sine musikalske bidrag av rundt 600 publikummere tirsdag kveld.*



*Skuespiller Arne O. Reitan var konsertens konferansier og tusenkunstner. Han fikk salen til å bryte ut i latter gang på gang.*



*Hemne og Vinje Songlag fremførte blant annet Bruremarsj i meierilokalets usedvanlig gode akustikk.*



*Aldri har vi hørt Kirksæterørens Hormusikk spille så vakkert. De åpnet også konserten med fanfare.*



*John Lidal er musiker av internasjonal klasse, og holder klaverkonserter i inn- og utland. Tirsdag fikk "hjemmepublikummet" høre Prelude in D av Rachmaninioff.*



*Meierikonserten var dedikert Johanna Andrea Engen. Malerens slektning, Øyvind Engen, overrakte pådriver og idemaker Karen Lidal et kunstverk som takk for sin iherdige innsats.*

## Sør-Trønder' **Stor suksess i Meieriet**



Bjørkyøbrødrene Gunnar (fra venstre), Svein og Harald begeistret som vanlig med flerstemt sang og en god porsjon humor.

Steinar Væge

600 hemnværinger reiste seg spontant med taktfast klapping og bravorop da tirsdagens Meierikoncert ble rundet av. Karen Lidal lyktes med sin satsing, blant annet med hjelp av sønnen John Lidal.

Frammøtet med overgikk alle forventinger. Det var satt ut 475 sitteplasser, slik at de resterende ca 125 måtte stå bakerst i lokalet. Noe lignende har vel knapt skjedd på et konsertarrangement før i Hemne. En skal være forsiktig med beskrivelsen mens begeistringens rus sitter i kroppen, og tonene fra Bjørkyøbrødrenes avslutningsnummer *O'Sole Mio* enda synger i øregangene. Den var så kraftfullt framført at det nesten løftet publikum av stolene. Men stemningen blant publikum både under og etter konserten var slik at dette må kunne karakteriseres som en begivenhet langt utover det vanlige.

### **Fantastisk ramme**

Det ble en ubetinget suksess for Karen Lidal, som helt på eget initiativ og for egen risiko arrangerte konserten.

- Det står respekt av at noen tør å satse. Det er lov å feile her i bygda, det er i tråd med intensjonen fra humorfestivalen. Men dette er definitivt ikke en sak for fiaskomuseet. Rammen rundt konserten er helt fantastisk, uttalte ordfører Gunnar Hynne under åpninga av konserten.

Hele bakgrunnsveggen for scenen bestod av et sort-hvitt bilde av Martin Spjøtvold og Olaf Bugten, som med to-hjuls traktor besørget kjøringa av melkespann fra melkebåten til meieriet først i 60-åra. For øvrig var det dekorert med blomster rundt scene. Ellers stod produksjonslokalet akkurat slik det var da meieriet stengte dørene i 2001. Et lokale som publikum åpenbart følte seg hjemme i, en viktig faktor for den avslappede og gode stemningen.

### **Fra skolesangboka til arier**

Skuespiller Arne O. Reitan fra Trøndelag Teater var hyret som konferansier. Han ledet kvelden med avslappet humor, og bidro selv innimellom med dikt og historier som fikk latteren til å runge i salen. Selve konserten ble åpnet av blåsere i Kirksæterørens Hornmusikk. Siden gikk det slag i slag utover kvelden. Det ble korpsmusikk av Kirksæterørens og korsang av Hemne og Vinje Songlag.



Bjørkøybrødrene Gunnar, Svein og Harald opptrådte hver for seg, både med sanger fra skolesangboka og arier. Hemnes nye og unge kjendiser av i år, 10-åringene Synnøve Dalum og Ole Runar Gillebo stilte også opp. Mens John Lidal gjorde en meget viktig jobb med bakgrunnspill til de fleste av numrene.

Les mer fra konserten i ST 17. august.

**Steinar Væge**

# Festkonsert i Meierihallen. Takk til Karen Lidal

**Datert: 16.08.2006**

## **Meget vellykket konsertarrangement i Meierihallen. Vår framtidige konsertarena?**

Ordføreren ønsker å rette en spesiell takk til Karen Lidal for et enestående konsertarrangement i Meierihallen i går, den 15 august. Karen har tatt initiativ og vært pådriver til denne festkonserten. En stor takk også til alle som var med, spesielt artister, men også sponsorer og de som ordnet det praktiske- og ikke minst publikum. Det var over 600 mennesker på konserten. Det var lang kø allerede en halv time før konserten startet, mangel på billetter og plass ble et problem. Noen måtte desverre ta til takke med ståplasser, men jeg tror likevel alle hadde en meget hyggelig konsertopplevelse. Kvalitet og variasjon preget programmet, aldri har vi vel hatt slik musikalsk ledelse som pianist John Lidal sto for. Hemne og Vinje Songlag, Kirksæterørens Hornmusikk og våre barnestjerner Synnøve og Ole Runar bidro sterkt til en god musikkopplevelse sammen med Bjørkøybrødrene og et feststemt publikum. Takk til dere alle sammen.

Meierihallens akustiske egenskaper som konsertarena ble fremhevet, spesielt av Bjørkøybrødrene. Ungdommen ble endog oppfordret til å okkupere huset for å sikre et slikt formål. Her har Hemne en god løsning for framtidige musikkarrangement som kanskje kan endre behov for utbygging av andre arenaer. Det arbeides med mulig framtidig behov og bruk av hele meieriet. Dette er et samarbeid mellom eierne og Hemne kommune. Meieriets sentrale plassering på Kyrksæterøra og de muligheter bygningsmassen representerer, er selvsagt av stor interesse for kommunen. Meieriet bør bli et allsidig flerbrukshus, gjerne en kombinasjon av nærings- og kulturtilbud. Kommunen har ikke eierinteresser i meieriet.

Meierihallen er uansett velegna som konsertarena, som bør sikres for slik bruk i framtida.

