

2. si' a

På lederplass

Fra A og ikke lenger

Totalt sett en bra oppstart. Det sier markedsjef i A/B, Grethe Opsal. Vi tror ikke mange er enige i et slikt utsagn.

Forrige mandag startet Boreal å kjøre A/B sine nye bussruter i Sør-Trøndelag. Ikke alle ønsker de 110 nye bussene velkommen.

Daglig leser vi både i aviser og på sosiale medier om skoleelever som ikke har kommet seg på skolen, og om lærere som må kjøre elevene hjem fra skolen fordi bussene er fulle.

Om alt for få bussavganger og fulle busser. Folk står i midtgangen i over-



Uforglemmelig i Wesselgården

HEMNE: Henning Sommerro og John Pål Inderberg får ikke all æren for fredagens konsert. Værgudene skal også krediteres.

● **Jorund Molubakk**
940 11 892 - jorund@sovesten.no

Om Sommerro og Inderberg hadde æren for været på fredag, slik førstnevnte antydte under avslutningsnummeret, er vi litt i tvil om. Det vi derimot er sikre på, er at den knappe timen ute på tunet i Wesselgården fredag, vanskelig kunne vært mer fornøyelig.

Da Henning Sommerro entret den bittelille scenen ute i Wesselgården på fredag mens han sang brudevals uten støtte fra et eneste instrument, glemte vi hverdagen. Vi lot oss trolle binde av mannen med professor-looken og den skrale sumdalsdialekta. Inderberg så vi ikke noe til. Vi bare hørte saksofonen hans mens vi snudde oss forlamsset etter lyden for å la øynene oppleve det ørene hadde oppdaget. Opp fra elvekanten kom

en bebrillet figur bærende på en sopransaksofon og et ansiktsuttrykk han kom til å bruke under hele konserten. Sommerro tok trekkspillet og møtte Inderberg bak publikum, de spilte seg enige og entret scenen. Vi skjønnte at dette ville bli bra.

Det sies at mennesker med to x-kromosomer og samme boligadresse får parallelle sykkluser. Sommerro og Inderberg har mest sannsynlig den musikalske varianten av dette. Og en humoristisk en. For selv om dette var innøvde numre, fremført i hopetall gjennom mange år, var opplevelsen sømløs og helhetlig. Det at de har gjort dette tør, og kanskje er litt trøtte av hverandres oppsyn, utnytter duoen til sin fordel. De berytter seg av dette, at de ikke lenger har noe nytt å overraske hverandre med, som en del av sceneshowet. Mens Inderberg lirte av seg stikkord om lokale fjes i en diktform som ligger et sted mellom Øystein Sunde og rap, sto Sommerro vanfektet med et bedagelig ansiktsuttrykk mens det hjemnværskte publikummet gapskrattet av de lokale sleivsparkene – slik det utvilsomt også har vært i utallige andre utkanter av landet.

No skjinn det sol: – En kan ikke si at det ikke er godt planlagt, spøkte Sommerro da han badet i sollys under fremføringen av "Vårsøg".

Duoen utstrålte i det hele tatt en følelse av kjedsommelig rutine som på en humoristisk måte la grunnlaget for en uforglemmelig musikalsk opplevelse.

Dette er saken:

● Henning Sommerro er kanskje mest kjent for å ha skrevet melodien til Hans Hyllbaks dikt "Vårsøg" og har samarbeidet med en rekke musikere, blant annet Hans Rotmo på albumet "Vårnes jull" fra 1980. John Pål Inderberg er en prisbelønt baryton- og sopransaksofonist og har samarbeidet med Sommerro i over 20 år. Boppe er tilsett som professor ved NTNU. Kilde: Wikipedia.



Ville ikke overdrive: – Ta der sopran- eller barytonsaksofon

Utgiver:
Søvesten Media AS
Ørsgata 13, 7200 Kyrksæterøra
www.sovesten.no

Org.nr: 981 129 402
Telefon: 72 45 00 50
Telefax: 72 45 00 48
Trykk: Østlands-trykk



Redaktør/Daglig leder:
May Synnøve Bjerkås
Mob. 940 11 890
may@sovesten.no



Redaksjonsleder:
Edna Margrethe Hovden
Mob. 940 11 891
edna@sovesten.no



Journalist:
Jorund Molubakk
Mob. 940 11 893
jorund@sovesten.no



Grafiker:
Anja Eileen Skjipes
Mob. 940 11 892
anja@sovesten.no



Markedskonsulent:
Gudrun A. Yollan
Mob. 940 11 894
gudrun@sovesten.no

© 2013 Søvesten Media AS. Alle rettigheter reservert. **PRU**

FriLansar Auro:
Anders Todal
Mob. 416 05 703

fylte busser som i tillegg er forsinket, og kommer seg verken på jobb i tide eller hjem igjen. Dette gjelder by så vel som bygd. Og det gjelder Hemne og Aure.

Rutetilbudet mellom Kyrksæterøra og Trondheim er redusert. Er du elev ved Hemne Videregående skole, bor i Trondheim, og skal hjem til helga på fredag, må

du enten ta deg fri fra skolen noen timer, eller rett og slett vente til langt på kveld.

Og bussjåførene hos Boreal får kjøft. Men det er ikke bussjåførene eller busselskapet som har bestemt rutetilbudet. De er det AIB, administrasjonsselskapet for kollektivtrafikken i Sør-Trøndelag, som eies av Sør-Trøndelag

Fylkeskommune, som gjør.

I en pressemelding har hovedtillitsvalgt for AIB-sjåførene, Ørjan Takle, henstilt publikum om å ikke ta sjåførene for rotet, men heller ta AIB. For sjåførene kan ikke snakke med AIB. De har ikke lov. De har heller ikke lov til å uttale seg offentlig om AIB.

Det eneste de kan si fra om er

om de er for sene eller om at bussene er fulle. Så er det laget et system med bøter med satser fra 1.000 til 27.000 for det AIB har bestemt er forseelser mot AIB sitt ruteopplegg.

Konklusjonen må bli at AIB har en rutestruktur som ikke er god nok. Og når AIB ovenfor fylkesutvalget rapporterer 38 avvik -

og en vet at blant annet 110 elever sto uten skolebuss i Rissa første skoledag - ja da kan vi ikke kalle dette noe annet enn underreportering.

Distriktsanbudet har rett og slett blitt for krevende for AIB. Og lokalkunnskapen mangler. Å komme seg fra A til B er ikke lenger så enkelt som det var...



Intimkonsert: En liten samling hemnværingar var tilstede under fredagens konsert med Henning Sommerro og John Pål Inderberg.



du, så vi ikke overdriver, sa Sommerro på spørsmål fra Inderberg om han skulle ta i bruk



Stående applaus: Sommerro og Inderberg gikk avslutningsvis opp på låvebrua, hvor de mottok stående applaus fra publikum.



Ville ha blomster: Duoen er vant med å få blomster, og formidlet like godt gjennom sang at de gjerne tok imot en buket, til stor glede fra publikum.

