



Ny Aurerevy

31. oktober er det klart for nye latterperler

Side 2

Strømkroner til lekeklass

Side 19

Ny Esso-driver

Tiger AS overtar nå driften av Esso-stasjonen

Side 5



Varmt tonefølge på kald høstkveld



Side 10 og 11: Både lyd, lys og stemning stemte da Wesselgårdens venner bød på konsert i Wesselgården

Anders Sørensen
Lærling
Klart vi kan!
BELSVIK ELEKTRO AS
Tlf. 72 45 40 30 | www.belsvikelektro.no

Alt innen VVS
både i Aureo gH emne
BAKKEN VVS
HELLANDSJOEVEIEN 4,
7200 Kyrksæterøra
Tlf. 72 45 21 51

Peisovn Sens 103
kr 8.990,-
BYGGER'N
www.byggern.no/lervik
Vessøra, 7200 Kyrksæterøra
Tlf. 72 45 07 50 * Åpent 7-17 (9-14)

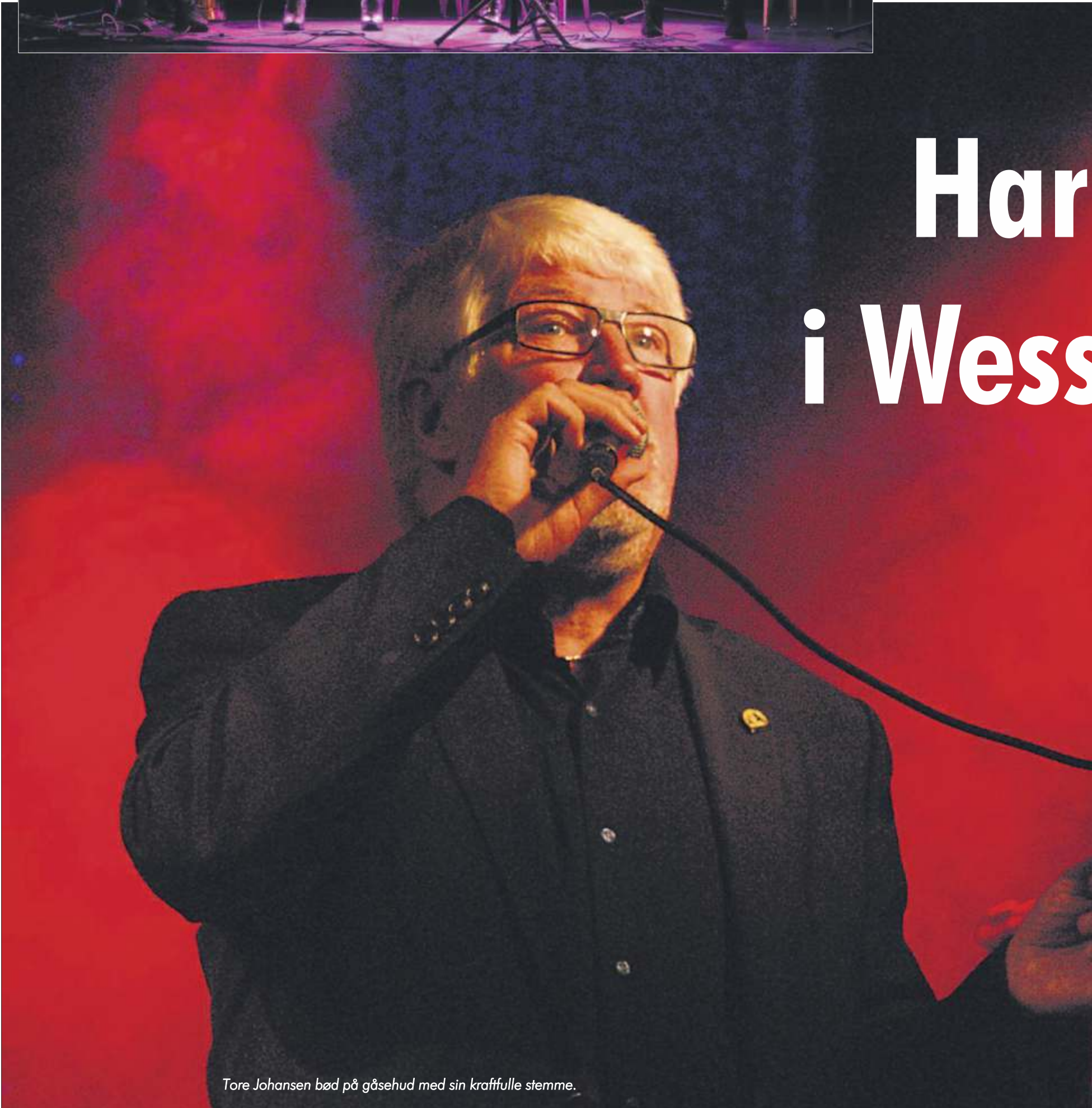
Blakstad Bilsalg A/S
7200 Kyrksæterøra - Tlf. 72452000
www.blakstadbil.no
Salg av nye/brukte person- og varebiler + importbiler
SUZUKI

Gratis røykvarslerbatteri til våre kunder!
Tlf. 72 45 49 00
Gjensidige Hemne



Harmonics ga oss en stor musikalisk opplevelse i Wesselgården.

Har i Wess



Tore Johansen bød på gåsehud med sin kraftfulle stemme.

HEMNE: Vidåpne latterdører og sanger til ettertanke var krydder i høstmørket da et smekktfullt amfi fikk oppleve sceneunderholdning av høyeste klasse i Wesselgården torsdag kveld.

Geir Inge Fiske
940 11 893 - geir@sovesten.no

På en torsdag kveld, midt i september, sitter vi som sild i tønner foran utescenen i Wesselgården. Helt naturstridig, egentlig, men ingen i publikum lar seg affisere av at høsten ligger på lur, med tjukk tåke og lett yr.

Mange hadde møtt opp allerede en time før konsertstart for å sikre seg de beste plassene på tribunen, og når Willy Merkes-

nes ønsket alle velkommen, var det smekktfullt.

Den gamle gården fra 1858 ble presentert i en moderne drakt med dekorativ lyssetting, og en praktisk, liten scene som passet godt inn i amfiet denne kvelden.

De første som skulle få oppgaven med å bergta publikum var vokalggruppa Harmonics. Med Lars Ole Hageskal som støttespiller på gitar satte de stemningen ved første tone.

Dempet og behersket forklarte de fire jentene bakgrunnen for valget av hver låt, og gruppa lar seg tydeligvis inspirere av moderne musikklassikere. Vi blir servert nydelige coverlåter av blant annet Donkeyboy, Pink og The Lumineers. Disse blir servert med stødig hånd, i det som man skulle tro var en litt krevende arena for vokalprestasjoner, med både kulde og duskregn, men Synnøve Nyrø, Guro Sætherbø, Stina Lernæs og Elisabeth Hundsnes håndterer forholdene godt.

Det ble mange høydepunkter for undertegnede, men låta Say Something av gruppa Great Big

World ble så nydelig fremført av gruppa, at man kjente varmen spredte seg i kroppen.

Varme ble det også da de rockett opp stemningen med Rolling in the deep av den engelske artisten Adele. Her fikk de med seg publikum på notene, og jentene viser at de ikke bare har sangstemmer av høyt kaliber, de kan sjarmere tilhørerne også.

De avslutter sin del av konserten med en dempet versjon av Titanium. Sangen, som originalt befinner seg i sjangerlandskapet mellom pop, house og techno, passer vokalkvartetten på en prikk, og det blir et verdig punktum på første halvdel av konserten i Wesselgården.

Det var på forhånd knyttet stor spenning til hva neste del skulle inneholde. De garvede scenekunstnerne Tore Johansen og Ivar Gafseth er kjent fra mangt, og det er ikke så greit å vite hva man kan forvente seg av duoen fra Trondheim, men at det kunne bli stort, lå i kortene.

Det merkes med en gang at konserten nå tar en litt ny retning. Ifra den dempede delen med Harmonics, kommer nå resten av kvelden til å handle om humor og slående samspill mellom de to.

Det første som skjer er at mikrofonen til Gafseth ramler ned, og han går rett i knestående, til stor begeistring fra publikum. Heretter blir det lettbeint og ren underholdning for pengene.

De tar oss med på en reise gjennom sine karrie-

“

– Vi skal da tilbake, det har jeg bestemt.

Tore Johansen

rer, som for mange kan være litt ukjente. De starter opp med en coverlåt av de litt bedre kjente The Beatles. She's a woman. Etter dette får vi et innblikk i tiden der de to utgjorde stammen i gruppa Difference. Vi blir servert en nydelig versjon av gruppas kanskje aller mest kjente sang, Tree of love. Med kun gitar, og en av Norges flotteste stemmer i Tore Johansen, viser de to at det enkle som oftest er det beste.

Det blir mye prat i mellom sangene. Mange artister gjør det slik, men sjelden så lett og ledig som disse to. Det vites og spøkes med hverandre, og man skjønner hvorfor Tore har kallenavnet "Leppa fra La'mon". Det går i ett til tider, men det føles akkurat passe.

Det musikalske som presenteres er av såpass høy kvalitet at de kan tillate seg litt prat, rett og slett.

En gåsehudfremkallende versjon av italienske O sole mio får oss til å gispe, og Tores stemme løfter taket både på "Bårstuo" og låven i Wesselgården. Det er mye luft i den mannen, faktisk så mye at Ivar Gafseth rekker å ta seg en drikkpause mens Tore holder den lengste tonen.

Mange kjenner nok de to best fra "The Julekalender" som gikk som en far-

sott gjennom landet, og de vet nok godt at publikum ønsker en hilsen fra både potetbønder og nisser. Noen Støveldance blir det ikke, men i ett øyeblikk står både Olaf og Gjertrud foran oss med sine stemmer. Moro!

Mot slutten inviteres Harmonics opp på scenen igjen, og det ble en klangfull avslutning på konserten med sangen I can't stop loving you. Publikum ville nesten ikke slippe artistene av scenen, så lang var applausen.

Tore Johansen var godt fornøyd etter konserten

– Tenk at så mange gidder å dra ut på en sen torsdagskveld, det er helt utrolig. Og hvilken respons det var fra publikum, forteller han.

Kollega Gafseth sier seg enig, og lovpriser arenaen.

– Jeg kan bare spekulere i hvordan det er å stå i tunet her på en god og varm sommerdag, nei jagggu, vi må tilbake, forteller mannen bak "Olaf Sand".

– Vi skal da tilbake, det har jeg bestemt, parerer Johansen, med myndig stemme.

De to går inn i høstmørket for å ta seg en matbit, mens resten av oss går hjem med vakre musikkminner i bagasjen. Det ble en varm og harmonisk høstkveld i en flott arena midt på Kyrksæterøra.

monisk Wesselgården



Harmonics og Johansen/Gafseth avsluttet med bravur.