

Kunstutstilling i Wesselgården

- *Man bør ta seg tid til å tenke og føle, tid til å se det som er vakkert!*

Disse kloke orda er et utdrag fra en artikkel i Adresseavisen fra 1958 om Johanna Engen. Det er som om denne oppfordringen er rettet direkte til oss i forbindelse med utstillingen av hennes malerier i Wesselgården under Øramartnan, som starter den 27. juli. Den som har sett maleriene til Johanna Engen forstår at hun selv etterlevde dette. Hun forstod åpenbart at å ta seg tid er en nødvendighet for å sanse det vakre som er omkring oss.

Malte blomster

Av bildene kan vi se at Johanna elsket vakker natur. Hun likte tydeligvis å male blomster, hvor hun brukte sterke og varme farger. Vi kjenner igjen mange av de vanlige hageblomstene, som ganske sikkert vokste i hennes egen hage i Rolia. De samme artene kan vi der den dag i dag.

Johanna Engen (1887 – 1962) ble født i Hemne, og utdannet seg som lærer. Interessen for tegning og maling førte henne til Kunst- og Handverksskolen som hun gjennomførte. Hun ble imidlertid tidlig syk, og de siste 35 år av sitt liv var hun lenket til rullestol. I denne ble hun trillet og båret ut i naturen på jakt etter motiver. Sannsynligvis mobiliserte sykdommen hennes åndelige kraft, og den gav henne tid. Johanna kunne ikke haste av gårde, hun *fikk* tid til å sanse. Noe som i dag gir oss gleden av å dele det vakre med Johanna – hennes egne malerier.

Fin fargesans

At det faktisk er kvalitet i maleriene utover det jevne får vi bekreftet i en uttalelse fra Randi Nygaard Lium, som er direktør ved Trondheim Kunstmuseum. Hun uttaler: Jeg er imponert og begeistret, hun malte landskap med innlevelse og fin fargesans. Hennes bilder av planter og blomster er meget gode!

Wesselgården har en tidsriktig ramme for minneutstillingen av Johanna Engen. I gårdens særegne atmosfære kommer de 92 maleriene som er samlet inn til sin rette. Når en i tillegg har fått faglig bistand av Stein Adler Bernhoft ved Trøndelag Folkemuseum på Sverresborg, skulle grunnlaget for ei kunstopplevelse være lagt. Vi oppfordrer flest mulig, både hemnværinger og tilreisende til å overvære denne enestående kulturbegivenheten og anledningen til å gjøre ære på kanskje Hemnes største malerkunstner gjennom tidene.